



**VATROGASNA ZAJEDNICA  
KOPRIVNIČKO KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE**

*Seminar za voditelje vatrogasne mladeži*

# **OSPOSOBLJAVANJE MLADIH**



*Predavač: Maja Solina*



# ***OSPOSOBLJAVANJE MLADIH***

- ▶ *ORGANIZIRANJE, OBLICI I SREDSTVA ZA PODUKU*
- ▶ *POSEBNOSTI ODGOJA I OSPOSOBLJAVANJE MLADIH U VATROGASTVU*
- ▶ *ZNAČAJ MOTIVACIJE*
- ▶ *NAČELNA ISHODIŠTA PEDAGOŠKOG RADA*
- ▶ *OSNOVNE ZNAČAJKE OSPOSOBLJAVANJA*
- ▶ *PRIPREMA ZA NASTAVNI SAT*
- ▶ *RAŠČLANJIVANJE PROCESA PODUKE*
- ▶ *PEDAGOŠKI OBLICI PROCESA PODUČAVANJA*
- ▶ *METODE RADA*
- ▶ *SREDSTVA ZA PODUKU*

# **POSEBNOSTI ODGOJA I OSPOSOBLJAVANJA MLADIH U VATROGASTVU**

## **► DEFINICIJA**

- *Odgoj je sistemski nastavom organiziran proces kojim se izgrađuju pozitivne osobine ličnosti, stavovi, pogled na život i svijet te karakterne i moralne, radne i društvene vrijednosti.*

## Lekcija zvana LEPTIR



*Jednoga dana pojavio se maleni otvor na čahuri. Čovjek je sjedio i gledao kako se leptir nekoliko sati muči kako bi kroz taj maleni otvor izvukao svoje slabašno tijelo. Onda je stao, činilo se - ne može dalje. Zato je čovjek odlučio pomoći leptiru: uzeo je škare i razrezao čahuru. Leptir je s lakoćom izašao. Ali, imao je krhko tijelo i smežurana krila. Čovjek je nastavio promatrati leptira, očekujući da će se krila svakog trenutka otvoriti, povećati i raširiti, kako bi podržala leptirovo tijelo i osnažila ga. Međutim, ništa se nije dogodilo! Cijeli je svoj život leptir proveo puzeći okolo sa svojim slabašnim tijelom i nerazvijenim krilima. Nikada nije poletio. Unatoč svojoj ljubaznosti i dobrim namjerama, čovjek nije razumio da su poteškoće, kroz koje je leptir morao proći izlazeći iz čahure, osmišljene kako bi krv iz tijela leptira potekla u krila onda kad se oslobodi čahure i bude spreman poletjeti.....*

# ZNAČAJ MOTIVACIJE



## ŠTO JE MOTIVACIJA?

*- procesi unutar osobe koji utječu na razinu, smjer i trajanje napora uloženog za pojedinu aktivnost (posao, učenje, vježba..)*

*Djeca koju se tretira kao nepoučljivu, gotovo uvijek i postanu nepoučljiva.*

*Kenneth B. Clark*

*Ukoliko se prema pojedincu odnosiš kao da je ono što treba biti i može biti, onda će i postati ono što treba i može biti.*

*Goethe*

# ***VRSTE MOTIVACIJE***

- ▶ ***Unutarnja motivacija***
- ▶ ***Vanjska motivacija***
- ▶ ***Očekivanje uspjeha***

# 1. Unutarnja motivacija

- ▶ *koliko će učenici sudjelovati u nekoj aktivnosti kako bi zadovoljili svoju znatiželju i zanimanje za određeni sadržaj ili kako bi razvili kompetenciju ili sposobnost u odnosu na zahtjeve koji se postavljaju pred njih poradi NJIH SAMIH*
- ▶ POTICANJE UNUTARNJE MOTIVACIJE
  - ▶ *Prilagodavanje tema životnom iskustvu*
  - ▶ *Mogućnost izbora (ponuditi im teme i područja koja su im poznata)*
  - ▶ *Uvođenje igara (unutar aktivnosti monotoniju razbiti raznim igrama)*
  - ▶ *Uvođenje novosti (pored prisutnih aktivnosti kombinirati vizualne metode prilikom objašnjavanja)*
  - ▶ *Pohvale (povremeno davati izvještaje o napretku u odnosu na početno stanje)*

## 2. Vanjska motivacija



- ▶ *Povezivanje truda i uspjeha s opipljivim nagradama i povlasticama*
- ▶ **Nagrade**
  - ▶ *obratiti pozornost prilikom odabira (značenje)*
  - ▶ *priznanja, zahvalnice, pisani oblici*
  - ▶ *pohvala voditelja*



## *Još malo važnih stvari o nagradama.....*



- ▶ *ne davati nagrade često, ukoliko nije potrebno*
- ▶ *odabrati pravo vrijeme i situacije*
- ▶ *obratiti pozornost na cijelo odjeljenje prilikom pohvala*
- ▶ *osjetljivost pojedinaca ( tzv. „etiketiranje” pojedinaca i izdvajanje „miljenika”)*

### 3. Očekivanje uspjeha

- ▶ *poticaji koji se temelje na djetetovu očekivanju uspjeha osiguravaju to da su postavljeni zadaci izazovni i da obavezno djeci pružaju REALISTIČNU mogućnost uspjeha uzimajući u obzir njihove predispozicije i sposobnosti*
- ▶ *pripremiti na mogući neuspjeh*
- ▶ *razvitak dječjeg samopouzdanja (utjecaj voditelja)*

# VODITELJ



## ▶ ZNANJE

- ▶ *područje poučavanje, poznavanje učenika, utjecaj ostalih čimbenika*

## ▶ ODLUČIVANJE

- ▶ *voditeljevo razmišljanje i odlučivanje prije, za vrijeme i poslije nastave (vježbe)*
- ▶ *odlučivanje i vođenje susreta s mladeži i smjeru i sa ciljem najlakšeg postizanja određenih rezultata*

## ▶ RADNJE

- ▶ *ponašanje voditelja*

# ***DIDAKTIČKA NAČELA***

- ▶ ***NAČELO SVJESNOG DJELOVANJA***
- ▶ ***NAČELO POSTUPNOSTI I SISTEMATIČNOSTI***
- ▶ ***NAČELO DOSTUPNOSTI***
- ▶ ***NAČELO PRAKTIČNOSTI***
- ▶ ***NAČELO TRAJNOG PRIHVAĆANJA***

**Načelo svjesnog djelovanja** - zahtijeva da učenici osjete smisao obuke i da se uvjere u upotrebljivost pridobivenog znanja

**Načelo postupnosti i sistematičnosti** - učenje od lakšeg prema težem, od bližeg prema daljem, od poznatog prema nepoznatom, od konkretnog prema apstraktnom

**Načelo dostupnosti**- postupak obuke razumljiv i konkretan, polaznicima pokazati predmet, radnju, postupak....

**Načelo praktičnosti** - svaki korak obuke mora biti povezan s teorijom

**Načelo trajnog prihvatanja** - omogućiti polaznicima u procesu obuke trajno prihvatanje naučenih sadržaja

# *Pisana priprema voditelja*

- ▶ *omogućuje uvjerljiviji pristup*
- ▶ *pregledna i upotrebljiva*
- ▶ *omogućuje bolju organizaciju predavanja (što, kako, kada..)*
- ▶ *označavanje cilja poduke i upotrebe znanja u praksi*



# **Nastavni sat**

## **7 kategorija voditeljevog umijeća:**

- 1. planiranje i priprema**
- 2. izvedba nastavnog sata**
- 3. vođenje i tijek nastavnog sata**
- 4. razredni ugođaj**
- 5. disciplina**
- 6. ocjenjivanje i praćenje napretka pojedinca**
- 7. osvrt i prosudba vlastitog rada**

**Između umijeća postoji interakcija, ukoliko izostane jedan od navedenih dijelova upitna je uspješnost sata.**

# 1. Planiranje i priprema

- ▶ *omogućuje bolju organizaciju nastavnog sata*
- ▶ *plan nastavne jedinice s navedenim primjerenim ciljevima i svrhom*
- ▶ *uskladiti sadržaj, metode i ustroj odabrane nastavne jedinice*
- ▶ *svaku nastavnu jedinicu primjereno povezati s prethodnim i idućim jedinicama*
- ▶ *pripremiti i provjeriti materijale i pomagala*



## *2. Izvedba nastavnog sata*

- ▶ *Voditelj se služi s nekoliko aktivnosti*
  - ▶ *Usmene aktivnosti*
    - ▶ *usmeno izlaganje, postavljanje pitanja, rasprava*
  - ▶ *Obrazovne zadaće*

# Usmene aktivnosti

Razumijevanje (pratiti  
učenikovo zanimanje)

Pozornost (zadržati  
pozornost glasom i  
govorom tijela)

Jasnoća  
(primjereno se  
izražavati)

Struktura  
(podijeliti sadržaj  
na dijelove i  
primjereno ih  
povezati)

Duljina (obratiti  
pozornost na  
koncentraciju)

7 aspekata koji  
pridonose  
djelotvornosti  
objašnjavanja

Egzemplari  
Koristiti primjere  
i zorno  
prikazivanje

Jezik (izbjegavati  
upotrebu složenog  
jezika)

# *Obrazovne zadaće*

- ▶ *aktivnosti koje učenicima olakšavaju učenje*

*praktične  
aktivnosti*

*rasprave*

*istraživačke  
aktivnosti*

**Obrazovne  
zadace**

*računalne  
igre*

*radni  
listići*

*Prije provođenja određene  
obrazovne zadace raspolažu li  
učenici sposobnostima potrebnim  
za provođenje iste*

# 3. Vođenje i tijek nastavnog sata

- ▶ *obuhvaća umijeća potrebna da se aktivnosti vode i organiziraju te se osigura maksimalno učeničko produktivno sudjelovanje u nastavi (ponekad otežano zbog većeg broja učenika)*
- ▶ *Što je sve potrebno za uspješan tijek sata?*
  - ▶ *Točnost (doći prije vremena izvođenja nastave, poticati pozitivnu atmosferu nasmijanim licem)*
  - ▶ *uspostava pozitivnog mentalnog sklopa (siguran nastup ispred skupine, izražavati se jasno i glasno, letimičnim pogledom upozoriti na nekoncentraciju)*
  - ▶ *završetak sata (pohvale, zaključak, završiti sat na vrijeme, niti prerano ni prekasno)*

## 4. Razredni ugođaj

- ▶ *utjecaj na motivaciju*
- ▶ *obratiti pozornost na vanjske utjecaje koji mogu omesti nastavu (tehnički problemi, upadanje u riječ, loša disciplina)*
- ▶ *neposluh - riješiti objašnjenjem te razgovorom, nikako glasnoćom*

*Tamo gdje ima vikanja, nema pravog znanja.*

*Leonardo da Vinci*



# *Dobar nastavnik (voditelj)*

- ▶ *Samouvjeren, srdačan, ljubazan*
- ▶ *Poticajan*
- ▶ *Pokretljiv*
- ▶ *Prati pogledom učenike*
- ▶ *Profesionalan*
- ▶ *Jasno propisana pravila*
- ▶ *Šaljiv*

*Malo previše zar ne?..☺..no, o tome ćemo malo kasnije..;)*

## 5. *Disciplina*



*..ili..ipak  
bolje?..ovo?*





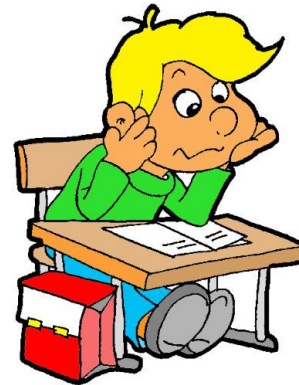
## *Vrste učeničkog neposluha*

- ▶ *brbljanje ili upadanje u riječ*
- ▶ *galama*
- ▶ *odsutnost*
- ▶ *neizvršavanje zadaća*
- ▶ *odlaženje s mjesta (vježbe)*
- ▶ *ometanju ostalih učenika*
- ▶ *kašnjenje na nastavu (vježbu)*



# *Uzroci neposluha*

- ▶ *dosada*
- ▶ *dugotrajan umni napor*
- ▶ *druželjubivost*
- ▶ *emocionalni problemi*
- ▶ *nemogućnost izvršavanja aktivnosti*



## *Kako spriječiti neposluh?*

- ▶ *pogledom preletjeti po skupini (individualnim pogledom potencijalnog pojedinca opomenuti)*
- ▶ *individualno povremeno ispitivanje*
- ▶ *blizinom dati do znanja neposlušnost (doći do „brbljavaca”, proći pored njih)*
- ▶ *pružiti pomoć ( ukoliko postoje nejasnoće)*
- ▶ *mijenjati aktivnosti i brzinu rada*
- ▶ *uvoditi novosti u sat*
- ▶ *dobra organiziranost učitelja prilikom aktivnosti*

## *Obratiti pozornost na neposluh*

- ▶ *Uočiti neposluh*
- ▶ *Ne kažnjavati prije razgovora*

## *Malo korisnih pričica.. 😊*

*Jedna učiteljica nije nikako mogla umiriti svoje učenike: stalno su imali nešto za reći - njoj ili jedni drugima i uopće nisu reagirali na njene molbe da se smire. Otišla je kopirati priču iz čitanke koju su trebali obrađivati i izrezali je u 5 dijelova. Prozvala je pred ploču pet učenika i svakome dala po dio. - **Oni će na glas pročitati priču, a vi ostali pazite jer će nakon toga biti ispit razumijevanja pročitano; za ocjenu.** A onda je čitačima rekla da mogu početi s čitanjem - svi istovremeno. - **Pa ništa ne razumijemo!** - odmah su se svi glasno pobunili, ali odmah i shvatili što je pisac htio reći. Nadalje je bio mir.*

## *6. Vrednovanje i praćenje učenikova napretka*

- ▶ *davati povratne informacije*
- ▶ *povremeno koristiti anketne listiće ili slično koji će biti pokazatelj uspješnosti*
- ▶ *opreznost prilikom ocjenjivanja da ne dođe do rušenja učenikova samopouzdanja*

# 7. Osvrt i prosudba vlastitog rada

- ▶ *podložnost samokritičnosti*
- ▶ *raspitati se o eventualnim nejasnoćama*
- ▶ *pratiti svoj rad prema rezultatima*
- ▶ *konzultirati se s učenicima oko eventualnih promjena rada*

# Osobine voditelja

## ▶ ZNANJA

- ▶ *stručna i didaktičko - metodička znanja*
- ▶ *poznavanje kognitivnih i motivacijskih procesa*
- ▶ *poznavanje kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja učenika*

## ▶ VJEŠTINE

- ▶ *planiranje i izvedba poučavanja*
- ▶ *utvrđivanje ishoda učenja*
- ▶ *upravljanje odjeljenjem*

## ▶ STAVOVI I OČEKIVANJA

- ▶ *pokazivanje zanimanja i entuzijazma za predmet*
- ▶ *zainteresiranost za djecu*
- ▶ *motiviranje*

# *Dobro poučavanje*

- ▶ *donošenje odluka*
- ▶ *samoregulacija*
- ▶ *primjena rezultata istraživanja*
- ▶ *poznavanje predmeta*
- ▶ *kritičko razmišljanje*
- ▶ *poznavanje učenika*
- ▶ *vještine predavanja i komunikacije*



# *Stilovi učenja*

- ▶ *VIZUALNI*
- ▶ *AUDITIVNI*
- ▶ *KINESTETIČKI (PRAKTIČNI)*

# Vizualni

- ▶ *učenje gledanjem*
- ▶ *slike*
- ▶ *grafikoni*
- ▶ *ilustracije*
- ▶ *video*

# *Auditivni*

- ▶ *učenje slušanjem*
- ▶ *glazba*
- ▶ *slušni zapisi*
- ▶ *razgovor s ostalim učenicima*

## *Kinestetički (praktični)*

- ▶ *aktivnost i dodir*
- ▶ *izvođenje praktičnih radova*
- ▶ *razbijanje monotonije prethodnih metoda*

# *Oblici poduke*

- ▶ *FRONTALNA NASTAVA*
- ▶ *RAD U SKUPINAMA*
- ▶ *RAD U PAROVIMA*
- ▶ *INDIVIDUALNI RAD*

## *Frontalna nastava*



- ▶ *štedi vrijeme, mogućnost prijenosa mnoštva podataka*
- ▶ *jednostavna za voditelja*
- ▶ *bolja disciplina*

## *Rad u skupinama*

- ▶ *potrebno više vremena*
- ▶ *skupina (3 do 5 učenika)*
- ▶ *prije početka rada potrebno utvrditi pravila skupina*
- ▶ *potrebno nadziranja voditelja svake pojedinačne skupine*



## *Rad u parovima*

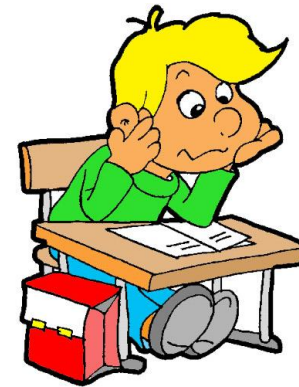
- ▶ *učenici samostalno rade u parovima*
- ▶ *potrebna međusobna suradnja*
- ▶ *potrebne upute i smjernice prije početka rada*





## *Individualni rad*

- ▶ *svaki učenik radi zasebno*
- ▶ *zahvalan oblik rada prilikom samoprocjene znanja*
- ▶ *veća disciplina*



# *Metode rada*

- ▶ *METODA RAZGOVORA*
- ▶ *METODA OBRAZLAGANJA*
- ▶ *METODA PISANIH I GRAFIČKIH RADOVA*
- ▶ *METODA RASPRAVE*
- ▶ *METODA DEMONSTRACIJE*
- ▶ *METODA ISTRAŽIVAČKOG RADA*

**Metoda razgovora** - gledanje u lice, socijalna klima, razgovor, isprobavanje, diskusija, spontana pitanja

**Metoda obrazlaganja** - objašnjavanje, pripovijedanje, opisivanje, uvjerljiv govor, logično nizanje misli, podudarnost, geste

**Metoda pisanih i grafičkih materijala** - crtanje, shema, nacrti, dijagrami, tabele

**Metoda rasprave** - poticanje kritičnog mišljenja, dugoročno pamćenje, različite teme rasprave

**Metoda demonstriranja** - pokazivanje postupaka

**Metoda istraživanja** - poticanje istraživanja kod učenika, samostalno istražuju zadanu temu

# *Odabir pojedinih metoda rada*

- ▶ *obavezno imati na umu prikladnost pojedinih metoda za pojedine nastavne jedinice*
- ▶ *metode je potrebno prilagoditi nadolazećim nastavnim sadržajima*

# *Sredstva za poduku*

- ▶ *VIZUALNA SREDSTVA*
  - ▶ *projektor, računalo, razni modeli, grafoskop*
- ▶ *AUDIO POMAGALA*
  - ▶ *zvuk, radio, CD, glas*
- ▶ *AUDIOVIZUALNA SREDSTVA*
  - ▶ *slika + zvuk, video, tv, film, multimedija*
- ▶ *PISANA SREDSTVA*
  - ▶ *Udžbenici, priručnici, članci, časopisi*

*U savršenom svijetu najbolji bi među nama postali učitelji..a svi bi se drugi morali zadovoljiti nečim manjim. Jer bi prenošenje naše povijesti, tradicije i ključeva civilizacije na narednu generaciju trebalo biti, i to jest, najveća čast i odgovornost koju netko može imati.*

*Lee Laccocca*

*Pitanja?..* 😊